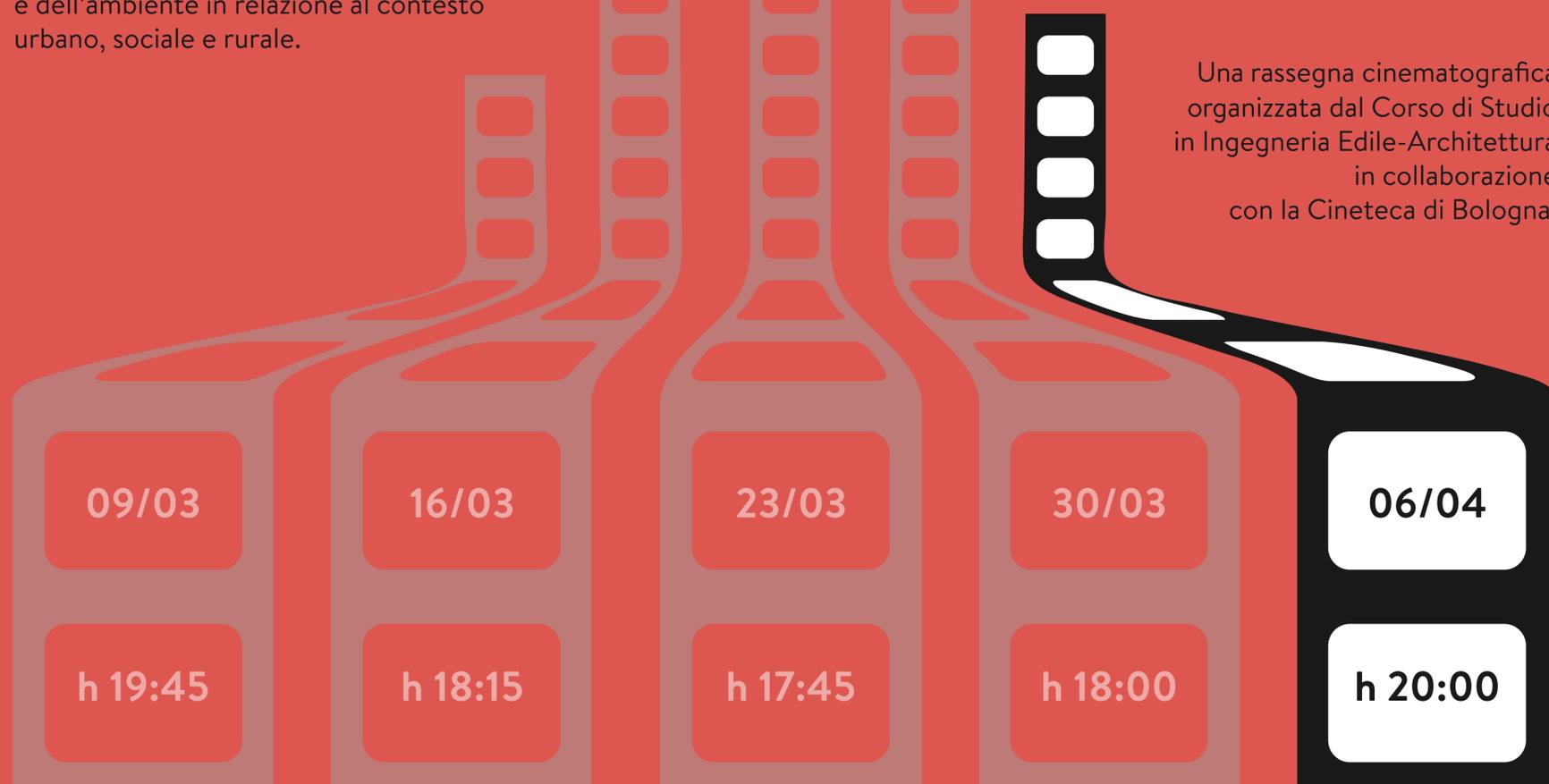


# AMBIENTE, CITTÀ E ARCHITETTURA

# TRA RAPPRESENTAZIONE E REALTÀ

Cinque proiezioni che offrono un focus particolare su alcuni aspetti chiave dell'architettura, della sostenibilità e dell'ambiente in relazione al contesto urbano, sociale e rurale.

Una rassegna cinematografica organizzata dal Corso di Studio in Ingegneria Edile-Architettura in collaborazione con la Cineteca di Bologna.



## WELCOME VENICE

Introduce la Prof.ssa  
**Simona Tondelli**

Incontro con il Prof.  
**Giovanni Leoni**  
e lo sceneggiatore  
**Marco Pettenello**

## MANHATTAN lingua originale

Introduce Prof.  
**Fabrizio Ivan  
Apollonio**

## BLADE RUNNER lingua originale

Introduce Prof.  
**Alessio Erioli**

## SOPRALLUOGHI IN PALESTINA PER IL VANGELO SECONDO MATTEO

LE MURA DI SANA'A

IO E...PASOLINI E LA  
FORMA DELLA CITTÀ

Introduce Prof.  
**Riccardo Gulli**

inserito nel mese "pasoliniano"  
della Cineteca

## IL VENTO FA IL SUO GIRO

Incontro con  
la Prof.ssa  
**Simona Tondelli**  
e il regista  
**Giorgio Diritti**

PRESSO

**Cinema Lumière, Sala Scorsese, Piazzetta Pasolini 2/b, Bologna**

### PRENOTAZIONE POSTI RISERVATI

Per gli studenti dei Corsi di **Architettura-Ingegneria** e **Ingegneria Edile-Architettura** sono riservati **50 posti ad ingresso gratuito**. La prenotazione sarà possibile tramite apposito form che verrà inviato via e-mail una settimana prima di ogni proiezione.

#### CURATRICI DELLA RASSEGNA

Prof.ssa **Annarita Ferrante**, Coordinatrice dei corsi IEA  
Prof.ssa **Giorgia Predari**, Vice-Coordinatrice dei corsi IEA





## Ambiente, città e architettura tra rappresentazione e realtà

**20:00 / IL VENTO FA IL SUO GIRO**

(Italia/2005) di Giorgio Diritti (110')

Sullo sfondo dei paesaggi aspri e mozzafiato dell'Alta Valle Maira si svolge una vicenda che ruota attorno ai temi della diversità, visti sia come occasioni di crescita e scambio che come isolamento, sconfitta e 'guerra'.

Parlato in tre lingue (italiano, francese e occitano), uscito nelle sale con due anni di ritardo, è poi diventato un clamoroso caso cinematografico.

Incontro con:

**Giorgio Diritti**  
(regista del film)

**Simona Tondelli**  
(prorettrice vicaria dell'Università di Bologna)